

Doamne sfinte, Te mărim
(PDC 2)

Andante

Musical score for the first part of the hymn. The key signature is G major (one sharp). The time signature is common time (indicated by '4'). The vocal line consists of two staves: soprano (treble clef) and basso (bass clef). The lyrics are in pairs, each pair enclosed in curly braces. The soprano part has melodic lines with eighth and sixteenth notes, while the basso part provides harmonic support with sustained notes and chords.

1. { Doam - ne sfin - te, Te mă - rim, Şi cân - tăm a Ta pu - te-re;
Toţi se-n - chi - nă-n fa - ta Ta: Şi pă - mânt, şi cer, şi ste-le.
2. { Ce - te - le ce - reşti în cor Cân - tă ma - rea-Ți stră- lu - ci-re;
He - ru - vimi şि se - ra fimi Lau - dă-n cor a Ta mă - ri-re.
3. { Pe pă - mânt, ne - con- te - nit, Sla - vă-Ți cân - tă-n A - du - na-re
Şi-al Tău Nu - me prea- slă - vit Îl mă - reş - te mic şि ma-re,
4. { Şि a - vând al Tău Cu - vânt Vrem să-i dăm toţi as - cul - ta-re,
El fi - ind pe-a - cest pă - mânt Pla - nul Tău cu fi - e - ca-re:

Musical score for the second part of the hymn. The key signature changes to F major (no sharps or flats). The time signature remains common time. The vocal line continues with two staves: soprano and basso. The lyrics are in pairs, each pair enclosed in curly braces. The basso part provides harmonic support with sustained notes and chords.

1. Tu eşti sin - gur ne - cre - at Şi în veci eşti ne - schim - bat!
2. Stri - gă, stri - gă ce - rul tot: "Sfânt e Dom - nul Sa - ba - ot!"
3. Căci pe Fi - ul Tău iu - bit Pen - tru oa - meni L - ai jert - fit.
4. Să - Ți slu - jim cu mult a - vânt Ți - e, Ta - tăl nos - tru sfânt!